

**Sara Derman** ist Pianistin und lebt in Düsseldorf.

Aufgewachsen in einer deutsch-türkischen Musiker- und Arztfamilie, kam sie schon früh mit Musik und Klavierspielen in Berührung, entschloß sich aber erst im Alter von 16 Jahren für eine musikalische Laufbahn.

Kurze Zeit später wurde sie Jungstudentin an der Musikakademie ihrer Geburtsstadt Kassel und begann nach dem Abitur ein Studium bei Nikolaj Posnjakow, bei dem sie ihre Klavierprüfung mit Auszeichnung ablegte.

Dem darauffolgenden erfolgreich abgeschlossenen Studium der Künstlerischen Instrumentalbildung bei Prof. Marie-Theres Englisch an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf schloss Sara Derman den Studiengang Kammermusik an.

Die Abschlussprüfung beendete sie ebenfalls mit Auszeichnung.

Darüber hinaus studierte Sara Derman gemeinsam mit dem Torun Trio an der Hochschule für Musik Saar bei Prof. Tatevik Mokatsian und Prof. Johannes Gmeinder und beendete das Studium mit dem Konzertexamen.

Wichtige Impulse für ihre Ausbildung erhielt sie außerdem bei Malgorzata Bator-Schreiber in Valencia/Spanien.

Sie gewann einen 1. Preis beim Schmolz+Bickenbach-Wettbewerb in Düsseldorf und erhielt Auszeichnungen auf internationalen Wettbewerben in Köln und Mannheim.

Sara Derman besuchte Meisterkurse u.a. bei Vladimir Krainev, Ilja Scheps, Tatjana Malinin-Fedkina, Renate Kretschmar-Fischer, Eduard Brunner und Charles Neidich.

Im Laufe ihrer Karriere gab sie zahlreiche Solokonzerte und Kammermusikabende in unterschiedlichen Besetzungen in Deutschland, Spanien, Italien, Luxemburg, Belgien, Österreich, Griechenland, Libyen und der Türkei.

Seit 2022 reiste sie mit ihrem Klavier und zwei Hunden im Van durch Europa. Zunächst, um sich eine Auszeit zu nehmen. Mittlerweile nutzt sie diese Möglichkeit aber auch, um Konzerte zu geben und im Rahmen ihres Projektes „Playing for Nature“ Musikvideos zu erstellen.